

L'Omnibus!

Mon artiste préféré:

Christian Löffler, Giacometti, Etienne Krähenbühl, Charles Aubert.

Mes héros dans la vie réelle:

Pierre-Yves Maillard, tous les gens qui se battent pour un monde meilleur et Sœur Madeleine !

La réforme que j'estime le plus:

Trouver des solutions à l'injustice sociale, trouver des moyens pour favoriser la cohésion sociale.

Le don de la nature

que je voudrais avoir:

La téléportation.

Comment aimerais-je mourir:

Mourir heureux, les larmes dans les yeux.

État présent de mon esprit:

Heureux de partager autant d'expériences.

Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence:

Celles que l'on fait quand on est jeune.

Ma devise:

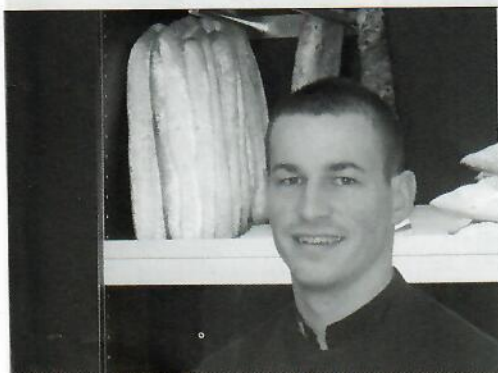
«Vivre c'est aimer» et surtout Vive la Vie!

Par Jean Félix Brouet

Par Ali-Georges Maire

... dans les locaux d-Rue

on épouse Sandra ont investi les locaux de leur petite échoppe de la rue des Terreaux. décoré les lieux, ils sont désormais en mesure ombreuse qui trouve une plus grande variété produits que Cédric prend plaisir à faire évo-rochain il servira non seulement aux tables r une terrasse aménagée en face sur la place feisen. Il se réjouit de vous retrouver et nous ns ses nouveaux locaux.



PREMIER ROMAN

Eliane Junod

«Entre vous, entre nous»

de Delphine Messadi-Degiez



Rosa Blavatta, la soixantaine, décide de relater l'histoire de sa vie. Elle plonge dans les méandres de sa mémoire. Elle a engagé une jeune femme, habile à la plume. Elle lui a été recommandée par Fernando, un vieil ami sur son lit de mort.

Rosa vit seule dans un manoir du XIX^e siècle en périphérie d'Orbe. Des vingt pièces, elle n'en occupe que quelques-unes. Aussi propose-t-elle à Aline de demeurer sur place. Elle serait amenée à travailler la nuit, au gré des souvenirs de Rosa. Lors des repas partagés, Aline livre des pans de sa jeune vie.

En Italie, le père de Rosa était guitariste et sa mère danseuse dans une petite troupe itinérante. Cette mère si belle ne faisait pas cas de la fillette, mise en pension en Suisse pour lui donner le vernis d'une éducation convenable. Rigides sont les règles, vaste le programme scolaire. Par chance, elle partage sa chambre avec Ruth, la confidente de sa jeunesse. Et puis il y a Thomas « époustouflant » dont elle tombe sous le charme.

Le destin lui réserve d'autres surprises. La plus étonnante est la révélation de la filiation d'Aline avec elle.

L'histoire est bien menée, les personnages solidement campés. L'auteure a un sens évident de la narration. Le lecteur est tenu en haleine tout au long des 260 pages du roman. Il conviendrait juste de resserrer davantage le style et élaguer quelques dialogues.

Delphine Messadi-Degiez habite à Peney-Vuiteboeuf. L'écriture a toujours été une passion. Elle aime à se balader dans la nature avec son e-bike, se rendre dans les Pouilles avec son mari. Ces éléments ont influencé son parcours et posé des jalons pour son roman. Son premier livre « Il n'est pas trop tard ma fille » a connu un joli succès dans la région.

Pour elle, la vie est plus belle en musique.

Lien pour se procurer le livre: <https://www.edilivre.com/entre-vous-entre-nous-delphine-messadi-degiez.html>

ORBE – CINÉ-DOC – Voir annonce

Communiqué

Diego Maradona à Orbe pour lancer la 4^e saison

Discussion en présence d'Alexandre Comisetti, ancien joueur professionnel international et Christophe Ohrel, ancien joueur professionnel suisse. Apéritif offert à l'issue de la séance.

En septembre 1984, alors que Naples est minée par la corruption et le chômage, le club recrute la plus grande star du football mondial pour une somme record. Ce sont des années de grande rivalité entre le nord et le sud de l'Italie, et Naples n'a encore remporté aucun titre. Pendant 7 ans, l'homme porté au rang de dieu va enflammer les stades et susciter les espoirs les plus fous. Son déclin n'en sera que plus rude.

Après avoir réalisé deux documentaires sur des personnalités de légende au destin tragique – le champion automobile Ayrton Senna (2010) et la chanteuse Amy Winehouse (2015) – le cinéaste Asif Kapadia poursuit son travail biographique, réalisant un portrait épique du footballeur de génie grâce à 500 heures d'images d'archives inédites.

Orbe, jeudi 10 octobre, 19h30. Cinéma Urba.